

XX CONVEGNO FEDERAVO

LA COMUNICAZIONE
INTERPERSONALE
NELL'ERA DELLA TECNOLOGIA
E DEI LEGAMI DEBOLI

ANDREA VOLTERRANI

INTRODUCE MARIA SARACENO

MONTESILVANO MARINA 23 MAGGIO 2015

La comunicazione interpersonale nell'era della tecnologia e dei legami deboli

di

Andrea Volterrani

Università di Roma Tor Vergata

Sullo schermo, quindi, appare di colpo un deserto, anzi, il deserto. Tanto vuoto quanto le stazioni ferroviarie e i terminali astronautici di un tempo più innocente erano sovrappopolati. Qui non ci sono amenità borghesi, oltre le frecce, che permettano di scrutare l'orizzonte. Questo è un paese per sopravviventi. I movimenti sono nitidi, ogni pixel fa il suo dovere, la radiazione dall'alto dà vita a colori troppo insicuri per il codice hex, una colonna sonora di vento del deserto raso terra. Questo è ciò che dovrebbe attraversare, cercando l'acqua in un deserto che non è solo un deserto, cercare link invisibili e indefiniti

-

- *Thomas Pynchon, La cresta dell'onda*

I cittadini non possono relazionarsi bene alla complessità del mondo che li circonda soltanto grazie alla logica e al sapere fattuale.

La terza competenza del cittadino, strettamente correlata alle prime due, è ciò che chiamiamo immaginazione narrativa.

Vale a dire la capacità di pensarsi nei panni di un'altra persona, di essere un lettore intelligente della sua storia, di comprenderne le emozioni, le aspettative e i desideri. La ricerca di tale empatia è parte essenziale delle migliori concezioni di educazione alla democrazia, sia nei paesi occidentali sia in quelli orientali.

Martha Nussbaum, Non per profitto. Perché le democrazie hanno bisogno della cultura umanistica

La capacità di aspirare non è uniformemente distribuita in tutte le società ed è più sviluppata in coloro che sono più ricchi e più potenti.... E questo perché i più ricchi hanno un'esperienza più complessa delle relazioni che intercorrono tra un ampio raggio di scopi e di mezzi, hanno maggior conoscenza della relazione fra aspirazioni e risultati e, proprio a causa delle loro più ampie possibilità di mettere in relazione beni materiali e opportunità immediate con facoltà e opzioni più generali e generiche, sono nella posizione migliore per procedere per tentativi e raccogliere i frutti... Sono anche maggiormente in grado rispetto ai poveri di produrre giustificazioni, narrazioni, metafore....

Arjun Appaduraj, Le aspirazioni nutrono la democrazia

L'abito non fa il monaco...

Niente è come appare...

Quando si parla di comunicazione e nuove tecnologie siamo prigionieri dei luoghi comuni

La rivoluzione digitale

Il digital divide o il digital cultural divide?

Relazionalità diffusa

Reti e reticolarità

Internet

Alcune caratteristiche dei nuovi media

- 1) Ubiquità di fruizione e produzione
- 2) Convergenza dei media
- 3) Fandom, producitizens, comunità virtuali
- 4) Superamento differenza on/off line

Opportunità per il terzo settore

- 1) Vita on line per l'inclusione sociale
- 2) Social media per la partecipazione
- 3) Social media per la visibilità dei temi

4) Produzione multimediale diffusa di testi che siano a loro volta diffondibili (spredable)

5) Promozione della cittadinanza digitale

Un uomo è seduto in una stanza.

Guarda il rubinetto che goccia.

L' uomo pensa "E' una goccia. Io potrei alzarmi e andare a chiudere il rubinetto, ma non posso fare tutto io" .

Intanto le gocce cadono una dopo l' altra.

L' uomo nella stanza vede il lavandino che si riempie. Vede la fatale goccia che fa traboccare il vaso.

Vede l' acqua che cade sul pavimento.

Sente i piedi che incominciano a bagnarsi e pensa "Prima o poi, goccia dopo goccia si allagherà la stanza. Il pavimento cederà sotto il peso dell' acqua. Ma il pavimento della mia stanza è il soffitto della stanza di sotto.

Miliardi di gocce sfonderanno quel soffitto e allagheranno la stanza del piano inferiore con tutti gli oggetti utili e inutili e le persone che la abitano.

Le stanze cadranno una sopra l' altra fino a far crollare il palazzo e l' acqua seppellirà le macerie."

Un uomo è seduto in una stanza.

Guarda il rubinetto che goccia e vede il diluvio.

E pensa "Non è possibile. No, proprio non è possibile"

Così si gira e guarda verso il muro.

Smette di pensare alla goccia.

Sorride, si addormenta.

E affoga serenamente.

Ascanio Celestini, Io cammino in fila indiana

The Pills La tipa wild

<https://www.youtube.com/watch?v=IMq6IG29rRg>

Coca Cola Small World Machine bringing India and Pakistan

https://www.youtube.com/watch?v=ts_4vOUDImE

Il digital storytelling

<http://digitalstorytellingnarrazione.blogspot.it/>

Gli youtuber

<https://www.youtube.com/watch?v=tKHGwCofeDo>

Minecraft: i giochi cooperativi

<https://minecraft.net/>